

A decorative border at the top of the page featuring a repeating pattern of green rose stems with leaves and flowers. The flowers are in shades of white and deep red. Small, light-brown birds are perched on the stems, alternating with the roses.

Singvoll

www.singvoll.ch

The title and subtitle are set against a background of three horizontal musical staves. The top staff is empty, while the middle and bottom staves contain the text.

Anton Urspruch

DER VERGESSENE
ROMANTIKER

Anton Urspruch: Portrait eines vergessenen Romantikers

Samstag, 14. Mai 2011, 19.30 Uhr

Sonntag, 15. Mai 2011, 16.00 Uhr

Münstersaal, Rittergasse 1, Basel

Leitung: Linda Deborah Loosli, Begleitung: Michael Biehl

Anton Urspruch (1850–1907) war einer von Franz Liszts Lieblingsschülern und unterrichtete am Frankfurter Konservatorium, wo er Kollege von Clara Schumann wurde und Kontakt zu Johannes Brahms pflegte. Zu seinen

Lebzeiten war Urspruch ein international hoch geschätzter Vertreter der deutschen Spätromantik. Anlässlich des 200. Geburtstags von Franz Liszt

gratuliert das Ensemble *Singvoll* Liszt mit einem aussergewöhnlichen Programm: Anton Urspruchs Opus 27 umrahmt von vierstimmiger Frauenchor-

musik von Johannes Brahms in einer historisch informierten Aufführungspraxis und im zeitgemässen Ambiente des Münstersaals in Basel.

Als Besonderheit begleitet die Enkelin des Komponisten die musikalische Darbietung mit persönlichen Kommentaren.

Preise: Erwachsene Fr. 30.–

Schüler/Studenten Fr. 15.–

Limitierte Platzzahl!

Vorverkauf unter 076 528 84 37

oder vorverkauf@singvoll.ch

Abendkasse